



UITNODIGING

Donderdag 20 november om 19.30 uur opent
burgemeester Amy Koopmanschap in
het gemeentehuis van Diemen de expositie

Connect - werken van Paul Smulders en Willem Harbers

Paul Smulders

Zonder vooropgezet plan laat Smulders zich leiden door zijn schildermateriaal. Hij werkt met diverse verfsoorten, inkten en lakken, die hij op elkaar laat inwerken als betrof het in een alchemistisch proces. Door de kleurstoffen vrijelijk op elkaar te laten inwerken ontstaat er iets wat de schilder weliswaar in gang zet, maar dat zich voor een belangrijk deel toch als een onvoorspelbaar proces voltrekt. Het werk in deze tentoonstelling toont niet alleen landschappelijke motieven, maar laat ook de dynamiek zien zoals die in de natuur werkzaam is. Bij het zien van Smulders' werken is de strijd tussen beeld en materie, tussen structuur en chaos voelbaar. Hij wil dat het beeld verf en de verf beeld wordt.

Willem Harbers

“..... De ingewikkelde industriële vormen refereren aan beweging of productie. Harbers' fascinatie voor productieprocessen, het winnen van grondstoffen en het bewerken van materialen is er duidelijk aan af te lezen, maar nergens vallen de spreekwoordelijke spaanders. En dat lijkt precies de bedoeling van de kunstenaar. Zijn “machines” staan trots te glimmen, maar komen niet in beweging. Het is de industriële vormgeving die Harbers boeit en inspireert. En je zou je kunnen voorstellen dat het juist zijn eigen machines zijn die Harbers nodig heeft om het marmer voor zijn beelden te bewerken. Een idee waarmee hij de natuur, zijn machines én de bezoeker onlosmakelijk met elkaar verbindt.” - *Verily Klaassen, Eindhovens Dagblad*

**De tentoonstelling is te bezichtigen tot 10 januari 2015 op werkdagen van 8.30 tot 16.30 uur
in het gemeentehuis van Diemen, D.J. den Hartoglaan 1, 1111 ZB Diemen.**

